



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



laboratorio di studi critici
sulle migrazioni forzate

Giovedì 5 Maggio 2016 – Via Festa del Perdono 7

H. 10,30 – 16,30, Aula Crociera Alta di Lettere

Giornata di studi su

Fotografia, racconto, potere: le immagini delle migrazioni, la conoscenza delle migrazioni.

h. 10,30 – 12,30

Luca Ciabbari (Antropologo): Introduzione ai lavori

Barbara Pinelli (Antropologa): Dopo l'approdo. Un racconto per immagini e parole sui richiedenti asilo in Italia

Nicoletta Vallorani (Letteratura inglese): Testimoni per procura. L'Occidente nei panni dell'Altro

Cristina Casero (Storia della fotografia): Il racconto fotografico: luci e ombre della narrazione per immagini

h. 14,00 – 16,00

Mario Badagliacca (Fotografo): Fotografia e migrazioni. Uno sguardo sugli aspetti culturali delle migrazioni

Cinzia Scarpino (Letteratura angloamericana): Fotografia sociale e libri-documentario nella Grande Depressione

Ivan Bargna (Antropologo): Dalla rappresentazione del bisogno all'espressione del desiderio: un'esperienza con artisti, antropologi e persone senza fissa dimora

H. 16,30: corridoio dell'Aula Magna

**Inaugurazione della mostra fotografica Dopo l'approdo.
Un racconto per immagini e parole sui richiedenti
asilo in Italia**

(la mostra è in esposizione dal 2 al 13 Maggio – info luca.ciabbari@unimi.it)